

వ సంయుక్త వారము! రోజు 3 అల్లులు: 2.30, 6.15, 9.30

అనురూపం
(ఎంబీఎస్) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం (రోజు 11.00-12.00)
రెండవ భాగం (రోజు 12.30-1.30)
మూడవ భాగం (రోజు 1.30-2.30)

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు & 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

6 వ సంయుక్త వారము! రోజు 3 అల్లులు: 2.45, 6.15, 9.30 గం.

వెంకటేశ (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
అలంకార (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
వెంకటేశ్వర (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

విజయవంతముయిన 14 వ సంయుక్త వారము! రోజు 3 అల్లులు: 2-30, 6-15, 9-30

పాటలు పున్నమ్మ
(హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం 70 ఎం.ఎం. రెండవ భాగం 70 ఎం.ఎం. మూడవ భాగం 70 ఎం.ఎం.

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

ప్రతి వారం విజయవంతముయిన 14 వ సంయుక్త వారము! రోజు 3 అల్లులు: 2-30, 6-15, 9-30

కాల్ కే గర్ (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం 70 ఎం.ఎం. రెండవ భాగం 70 ఎం.ఎం. మూడవ భాగం 70 ఎం.ఎం.

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

విజయవంతముయిన 11 వ సంయుక్త వారము!

మొగ్గ
(హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం 70 ఎం.ఎం. రెండవ భాగం 70 ఎం.ఎం. మూడవ భాగం 70 ఎం.ఎం.

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

3 వ సంయుక్త వారం

కమల్ (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం 70 ఎం.ఎం. రెండవ భాగం 70 ఎం.ఎం. మూడవ భాగం 70 ఎం.ఎం.

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

నడ చూడండి! నడ చూడండి!

నడ చూడండి! నడ చూడండి!

నడ చూడండి! నడ చూడండి!

ప్రకటన

ప్రకటన

ప్రకటన

రామ్ థియేటర్ (ఎయిర్ కూల్డ్) లా లా పేట్, హైదరాబాద్

నేడే ఉ. 9-45 గం. అకు బ్రహ్మాండమైన ప్రారంభం!

ప్రొఫెసర్: పి. కె. రామయ్య అండ్ సన్స్

జంతువుల ద్వారా శిక్ష (హాస్యం) (సినిమా హాస్యం)
మొదటి భాగం 70 ఎం.ఎం. రెండవ భాగం 70 ఎం.ఎం. మూడవ భాగం 70 ఎం.ఎం.

అదృష్టవశాత్తూ: రోజు 11.00 నుండి 12.00 వరకు, 1.30 నుండి 2.30 వరకు కలదు.

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

రామ్ థియేటర్ నకు

PRB: SEENU & CO, MADRAS-21

ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక		
ప్రతి శుక్రవారం	కొత్త నీయమౌనా. ప్రత్యక్ష దీక్షా. కాకా సినిమా. విలువచూపుచు	నవీన సమయ

రాజ్ కపూర్

సుత్యం
సివం
సూదర్

30
విడుదల
హిందూస్థాన్

మీరు వెళ్ళు కళ్ళతో
ఎదురు చూస్తున్న
రంగుల సినిమార్ కన్యం

రాజ్ కపూర్

సంగీతం:
లక్ష్మీకాంత్ వ్యాలెంటిన్
నృసింహం

అన్ని కెమెరాలూ 25-678 ఆదివారం ఉదయం 9-30 నుండి 11 గంటల వరకు ప్రదర్శిస్తున్నాము

అన్నపూర్ణా ఫిలింస్ లిమిటెడ్

JAGAPATHI

అనంతపురం జిల్లా గాంధీ కమిషన్ రిపోర్ట్ 1950-51 నాటికి ఈ జిల్లా సుబ్బర్బన్ కండ్ల పట్టణం, బాలుర శాల, విశాఖ నగర రైల్వే స్టేషన్, కత్తు కృష్ణ స్వామి, బాలు

నిర్భంధ ప్రాథమిక విద్య

వచ్చుచుండను. కాని నేను యీదా జనులు, పుత్ర సంస్కృతి కరిపిత గ్రామీయుగు రుక్మావాయిగు కూడ కొంతకాలము, పరమరాముని సింహము గడించెరి. నర్కను కం పసి లో కొంతకాలము ప్యయముగా చేసికొనును. అనుదినమును

ప్రయోజనంలేని ప్రకటనలు

అందు గల పిక్చర్లు నందు కూడా మార్పులు రావచ్చును.

ఈ విధమైన అనర్థాలన్నీ ఈ మందును విస్తరించేగా, వివరములు లేని ప్రకటనలతో ఆహుతుక ప్రజలను వాదములు పాటికరము కాదా ? ! ...

చాలికి ఇటులు పుష్టికరమైన అలర విధానమును గూర్చిగాని, వ్యాధి నిరోధకమును గూర్చిగాని ప్రకటనలు చేయడం ఉత్తమం.

క్లోరోక్వినీన్ మాత్రలు:

వాడవలసిన విధానం

వ్యాధి ప్రారంభమునందు 0.5 గ్రాముల మూతల రోజునకు 3 వాపున 2 రోజులు వాడాలి. తరువాత రోజునకు 0.5 గ్రాముల వాపున 2 రోజు 3 వాడాలి. వ్యాధి తీవ్రతనుబట్టి ఇంజక్షనులు ఉపయోగించవచ్చు. (నివాక్వీన్, రిపార్టిన్ మొదల.)

మలేరియా ఉన్న సాంకేతులందు (నామరరే రెసిస్టెన్స్) పొందినవారు ఒకరోజు కొద్ది నిరసేతులు, పుతే తేని సాంకేతులందు (రెసిస్టెన్స్) పొందినవారు) మూడురోజులు వలసి ఉంటుంది.

మరోవిధంగా అయితే - 20 గ్రా (పాల్కు) బిల్లులు సారంభం 4 బిల్లులు 6 గంటల తరువాత 2 బిల్లులు వాడాలి. ఉదయం ఒకమూత, సాయంత్రం మూత వాపున 3 రోజులు వాడాలి. రిపార్టిన్ రాకుండా ప్రముఖ మూతల రోజునకు 2 వాపున వారాలు వాడాలి.

ఇక ముందు అయినా ప్రకటనలు అటునంటి అనంపూర్తి ప్రకటనలతో పాటుగా కాకుండా, వాస్తవ ప్రకటనలను ప్రోత్సహించు యుడం కూడా తగు చర్య తీసుకోవలసివచ్చును. కనీసం ధర్మముని భావననుబట్టి, మనము అలోగ్యరూపిని ప్రసంగమై నది ప్రకటనలు చేయవలసిందిగా మన మెత్తయిన సేవల మూతమే !

మన మెత్తయిన ప్రజాపాపానికి రిండులు పింటేని అననరముని ధర్మము వారిని పులికా ముని అభ్యర్థించుచున్నాము.

- డా. కె. కె. ఎల్.

ఆంధ్ర మహిళ
వస్త్రాద్ రుక్మాబాయి

వీరయ్యగ భీమ కోడి రామ్మూర్తి ప్రదర్శించిన బలప్రయోగ క్రీడలు ఈమెకుగా అలీలంగా చేసింది. ఈమె లెలుగు స్త్రీ కావడం అంధ్ర మహిళా లోకం గర్వించదగిన విషయం.

ఈమెను గూర్చి 50 ఏళ్ళ క్రితం ఆంధ్రప్రతిక (14-2-1927) ఈ విధంగా ప్రాసించింది:

“ రుక్మిణి బాయి పవిత్ర యుగము మొన్నటి దినము మద్రాసులో నున్న జాలో కార్పసు పెర్మనతో పోర్టు మోచారుకారును అలీలంగా ఆపివారు. ఐదవనాటి ఈ సామర్థ్య గౌరవము ప్రాసెంటో రామమర్రిగారికి మార్చితే వచ్చియుండెను. కాని నేడు మౌలాగ గ్రెనోయిగు రుక్మాబాయిగు కూడ గడిచింది.

“సైన్స్ ప్రసిడి ఎమెతో సంభాషించెను. ఈ మహిళలము సాహిత్యమును కలగించెను. బంగళాలో వాకపూర్వ

సేతుగమనం

5.45 వరకు, కావుమ గాలిటి నుంచి ఇంటికి వచ్చే వరికి 8 అవుతుంది. అప్పుడు వచ్చి వ్యాధిబాధ్యుని ఏమి చదువుతారు? మహావల దూరముగా ఉన్న కాశీజికి వెళ్ళాలంటే బహుముద

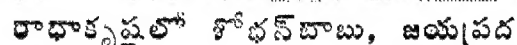
వెంటిరి. లేకపోతే యామ తీసుకోవాలి. అందరూ బహుముద వెళ్ళే లేదు. యామ తీసుకోలేదు. మహావలకు చదువు ఉంది. కదా - సీతలకు చదువు వస్తుంది. మహావలకు చదవాంటే దగ్గర కాశీజింట ఉండరి. అప్పుడే మన నిద్ర రంగం అనిపిస్తే వెంటముంది.

-గం. డోర్లు నాగేశ్వరరావు

ఇంటిరు లింగిలి. ఎన్. కె.వి అతి కాశీజి, అమలాపురం

అటువల వరి
సీతలవల నాగేశ్వరరావు
అతి

వెంటిరి వెళ్ళాలంటే
నాగేశ్వరరావు
అతి

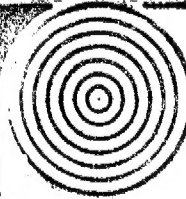


దేవేత కార్మికుల సమస్యలపై
తొలి తెలుగు సాంఘిక చిత్రం

చెప్పాదిచెన్నాలో కవిత, పుష్ప, ఎలాగి

— ఎం. ఎస్. శర్మ

WE ARE AT YOUR SERVICE



* NEWSPRINT PAPERS • PUBLICATION PRESSES
* REWIND PAPER PRESSES • COMPOSING ROOM
* LETTER PRESSES • PAPER CUTTERS • TYPE-
SETTERS • COMMERCIAL OFFSET • BINDING
EQUIPMENTS • INSTALLATION • REPAIRING
JOBS ETC.

**ENGINEERS, IMPORTERS
AND ORDER SUPPLIERS**

AGENT:
NEPA MILLS,
NEPA NAGAR, M.P.

GRAPHICART CONCERN
78, BEHIN BEHAR CANEJU STREET,
CALCUTTA-700 012.
(PHONE) 34, 5777, 52-3230, GRAM - PRINTART.

"Sundries"
"Wash & Dry" "Repairs" "Cakes" "Cakes" "Cakes" "Cakes"
Representative: N. N. N. N.

